|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MODŬLUS** | **LECTIO** | **CZAS** |
| **III** | **XI: DE OTIO** | **5 godzin lekcyjnych [29, 30.1, 30.2, 31, 32]** |

**Lekcja 29: DEKLINACJA 3 - WPROWADZENIE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | Cel ogólny | Znajomość gramatyki języka łacińskiego |
| II. | Cele szczegółowe | Uczeń:   * rozpoznaje rzeczowniki regularne deklinacji I-III, * rozumie zasady podziału rzeczowników deklinacji III na równozgłoskowe i nierównozgłoskowe, * potrafi określić typ odmiany rzeczowników deklinacji III. |
| III. | Temat | DEKLINACJA 3 - WPROWADZENIE |
| IV. | Metody i formy pracy | metoda aktywizująca (grywalizacja, gamifikacja), podająca praca w grupach, praca indywidualna |
| V. | Środki dydaktyczne | podręcznik *HOMO ROMANUS I*  KARTA rzeczowników (jest pod scenariuszem) |

Opis przebiegu lekcji

|  |  |
| --- | --- |
| Faza organizacyjna  4 min. | Sprawdzenie obecności |
| Sprawdzenie zadania  4 min. | Sprawdzenie zadania domowego |
| Faza prezentacji  19 min. | Nauczyciel (N) wybiera jednego ucznia (U) i prosi go o zaznaczanie na KARCIE (została zamieszczona pod scenariuszem i obejmuje wszystkie rzeczowniki ze str. XLVIII podręcznika) rzeczowników, których znaczenia są znane pozostałym U.  N prosi wszystkich uczniów (pojedynczo) o przeczytanie z listy zamieszczonej na str. XLVIII podręcznika tych rzeczowników, których znaczenia znają. Wybrany U zaznacza te rzeczowniki na KARCIE (np. znakiem **+** ). |
| U szukają w słowniku znaczeń pozostałych rzeczowników. Uczeń zapisuje te znaczenia na KARCIE. |
| N organizuje konkurs - dzieli klasę na grupy (maksymalnie 6), każdej grupie przydziela jedną z umieszczonych w podręczniku ilustracji (I – VI) i wyjaśnia zadanie: na osobnej kartce należy wypisać z listy rzeczowniki potrzebne do opisu wyznaczonej sceny.  N wyznacza czas na wykonanie zadania, np. 3 minuty.  Po upływie tego czasu grupy oddają kartki, nauczyciel odczytuje wypisane wyrazy, wszyscy uczniowie oceniają poprawność zadania.  Wygrywa, zostaje MISTRZEM OPISU, grupa, która wypisała najwięcej rzeczowników. N oddaje grupom kartki. |
| Drugie zadanie konkursowe polega na napisaniu po łacinie tytułów dla każdej mozaiki – wyznaczonej wcześniej przez N lub wszystkich zamieszczonych na str. XLVIII (decyduje N). N określa czas na wykonanie zadania, np. 3 min. Tytuły ilustracji grupy zapisują na odwrocie kartek używanych w poprzedniej konkurencji. Przykładowe tytuły: I: *In villa rustĭca, Olivētum*, II: *Femĭnae cum pila, In thermis*, III: *In cena, Epŭlae*, IV: *In theatro*, V: *Ludus gladiatorius, In arēna, In amphiteatro*, VI: *In circo, Aurīgae*. MISTRZEM TYTUŁÓW zostaje grupa, kóra zaproponowała najwięcej poprawnych tytułów. N zamyka konkurs. |
| N prosi, by U wymienili rzeczowniki z listy, które należy odmienić według deklinacji I i II . Jeden uczeń zapisuje deklinację na KARCIE .  Uczeń odczytuje i zapisuje na tablicy (pionowo) rzeczowniki, które nie należą ani do I, ani do II deklinacji [*actor, anĭmal, corpus, gladiātor, hospes, piscis, spectātor, victor*]. |
| N prosi, by U odpowiedzieli na pytania: jakie jest zakończenie nominatiwu singularis rzeczowników dekl. III, jakie gen. sg. i jakiego rodzaju są to rzeczowniki. |
|  | N wyjaśnia, że rzeczowniki deklinacji III można podzielić na dwie grupy: równozgłoskowe i nierównozgłoskowe.  Rzeczowniki równozgłoskowe mają taką samą liczbę sylab w nominatiwie i genetiwie singularis, np. *ci-vis* (2)*, ci-vis* (2).  Rzeczowniki nierównozgłoskowe mają inną liczbę sylab w nominatiwie i genetiwie singularis, np. *a-nĭ-mal* (3)*, a-ni-mā-lis* (4).  U sprawdzają liczbę sylab w każdym z pozostałych 7 (oprócz *anĭmal*) rzeczowników deklinacji III napisanych na tablicy i decydują, czy jest on równozgłoskowy czy nierównozgłoskowy. [*actor, ~~anĭmal~~, corpus, gladiātor, hospes, piscis, spectātor, victor*] |
|  | N mówi o trzech typach odmiany deklinacji III: spółgłoskowym, samogłoskowym i mieszanym. Wyjaśnia, że różnica między typami dotyczy: ablatiwu singularis (*-e* lub *–i*), genetiwu pluralis (*-um* lub *–ium*), a w rodzaju nijakim jeszcze dodatkowo nominatiwu, akkusatiwu i vocatiwu pluralis (*-a* lub *–ia*). |
| N prosi ucznia o przeczytanie informacji z podręcznika (str. XLIX) na temat rzeczowników odmienianych według poszczególnych typów i ilustruje wyjaśnienia, podając przykłady.  **Typ spółgłoskowy**:   1. rzeczowniki nierównozgłoskowe z tylko jedną spółgłoską bezpośrednio przed *–is* w genetiwie singularis, np*. ho-mo* (2)*, ho-mi-****n****is* (3)*,  tem-pus* (2)*, tem-po-****r****is* (3) 2. tak zwana „rodzina z pieskiem”, czyli: *mater, pater, frater, iuvĕnis, senex, vates, canis*   **Typ samogłoskowy**: (w klasach z małą liczbą godzin wyjaśniamy tylko neutra)   1. rzeczowniki rodzaju nijakiego zakończone w nominatiwie singularis *-e, -al, -ar,* np. *mar****e****, maris n:* morze, *anĭm****al****, animālis n:* zwierzę, *exempl****ar****, exemplāris n:* przykład 2. równozgłoskowe nazwy miast i rzek zakończone w nominatiwie singularis *–is*, np. *Neapŏlis, Neapŏlis f:* Neapol*, Tibĕris, Tibĕris m:* Tyber 3. kilka rzeczowników równozgłoskowych rodzaju żeńskiego zakończonych w nominatiwie singularis –is, np. *puppis, -is f*: rufa; *sitis, -is f*: pragnienie; *secūris, -is f*: siekiera; *turris, -is f*: wieża.   **Typ mieszany**:   1. nierównozgłoskowe z dwiema spółgłoskami (lub więcej) bezpośrednio przed *–is* w genetiwie singularis, np. *urbs, u****r-b****is f*: miasto; *mons, mo****n-t****is m* góra; *cor, co****r-d****is n*: serce; 2. równozgłoskowe zakończone w nominatiwie singularis *–is* lub *–es*, np. *ci-vis, ci-vis m,f*: obywatel, obywatelka; *ru-pes, ru-pis f*: skała |
| U określają typ odmiany rzeczowników zapisanych na tablicy, w których wcześniej określali liczbę sylab.  [*actor, anĭmal, corpus, gladiātor, hospes, piscis, spectātor, victor*]. |
| Faza automatyzacji  13 min. | U wykonują ćwiczenie VII str. LII w podręczniku.  Pierwsze dwie linijki rzeczowników analizują wspólnie i pod kierunkiem N.  Na kolejne dwie N wyznacza 2 minuty; po ich upływie sprawdza poprawność wykonania zadania i wyznacza 2 minuty na kolejne trzy linijki.  Po sprawdzeniu poprawności wykonania zadania N zostawia 2 min.  na analizę 3 linijek pozostałych rzeczowników, po ich upływie sprawdza poprawność wykonania zadania. |
| Faza testowania  5 min. | Przy trzech ostatnich wersach ćwiczenia VII N prosi U o określenie typu odmiany każdego z pozostałych 6 rzeczowników i uzasadnienie.  N, patrząc na KARTĘ rzeczowników, pyta o ich znaczenia.  N zwraca uwagę, że na str. LIII jest wyjaśnione znaczenie pojęcia OTIUM. |
| Zadanie domowe:  Ćw. I A, B (i C), str. LVI |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| KARTA | | | |
| deklinacja | formy podstawowe | rodzaj | znaczenie |
|  | actor,-ōris |  |  |
|  | amphitheatrum,-i |  |  |
|  | anĭmal,-ālis |  |  |
|  | arēna,-ae |  |  |
|  | athlēta,-ae |  |  |
|  | aurīga,-ae |  |  |
|  | balneum,-i |  |  |
|  | cena,-ae |  |  |
|  | cibus,-i |  |  |
|  | circus,-i |  |  |
|  | convīva,-ae |  |  |
|  | convivium,-i |  |  |
|  | corōna,-ae |  |  |
|  | corpus,-ŏris |  |  |
|  | epŭlae,-ārum |  |  |
|  | equus,-i |  |  |
|  | fabŭla,-ae |  |  |
|  | femĭna,-ae |  | **+** |
|  | gladius,-i |  |  |
|  | gladiātor,-oris |  |  |
|  | hortus,-i |  |  |
|  | hospes,-ĭtis |  |  |
|  | ludus gladiatorius |  |  |
|  | mensa,-ae |  |  |
|  | olivētum,-i |  |  |
|  | otium,-i |  |  |
|  | persōna,-ae |  | **+** |
|  | pila,-ae |  |  |
|  | piscīna,-ae |  |  |
|  | piscis,-is |  |  |
|  | spectacŭlum,-i |  |  |
|  | spectātor,-ōris |  |  |
|  | theatrum,-i |  | **+** |
|  | thermae,-ārum |  |  |
|  | victor,-ōris |  |  |
|  | villa rustĭca |  |  |
|  | vinum,-i |  |  |
|  | vir,viri |  |  |